

24  
марта,  
четверг

Научно-методический  
семинар

24  
марта,  
четверг

---

# МАЛЫЕ ИМИТАЦИОННЫЕ ФОРМЫ

## Программа

*Открытие семинара – вступительное слово Н.И.Дегтярёвой*

- А. П. Милка* – Малые имитационные формы:  
(Санкт-Петербург) теория вопроса
- М. Л. Монич* – Образование имитационных структур  
(Новополоцк, Беларусь) в условиях работы с заданным материалом
- Кс. Иванова* – Некоторые аспекты расшифровки канонов  
(Санкт-Петербург) в учебном процессе
- Л. Л. Гервер* – Сольмизационный аспект имитации  
(Москва) во второй половине XVI – начале XVII веков:  
звуки и слоги
- М. Е. Гирфанова* – Особенности имитационной техники  
(Казань) Самуэля Шейдта  
в духовных хоральных концертах
- Н. Ю. Плотникова* – Малые имитационные формы в сочинениях  
(Москва) Василия Титова и Николая Дилецкого
- Т. В. Франтова* – Имитация: простая, стреттная, каноническая  
(Ростов-на-Дону) (о трудностях разграничения явлений  
в полифонии строгого письма)

*Начало в 13<sup>30</sup>, аудитория 529*